

**DECLARACION N° 005 /2012.-**

EL CONCEJO DELIBERANTE  
DEL DEPARTAMENTO CHILECITO

**DECLARA**

.....De Interés Municipal al Primer Encuentro Regional Infantil denominado "LOS NIÑOS SE ACERCAN AL ARTE", a llevarse a cabo en esta Ciudad durante la primera semana del próximo mes de Junio, contando con la participación especial del **Grupo de Títeres "Chicharrón"**, de la Ciudad de La Rioja y organizado por las Directoras de "A escena, espacio expresivo" Prof. Marcela Flores y Prof. Gloria Scilingo.-

Dada en la Sala de Sesiones General Don José de San Martín del "Edificio del Bicentenario de la Patria" del Concejo Deliberante del Departamento Chilecito, a los Veinticuatro días del mes de Mayo del año Dos Mil Doce. **Proyecto presentado por el Concejo Deliberante.-**

  
Humberto Lorenzo Flores  
SECRETARIO DELIBERATIVO  
CONCEJO DELIBERANTE  
DPTO. CHILECITO LA RIOJA



  
Sebastián Gutiérrez  
VICE - PRESIDENTE 1°  
CONCEJO DELIBERANTE DPTO. CHILECITO

A/C PRESIDENCIA





**A Escena Espacio Expresivo**  
Prof. Marcela Flores Prof. Gloria Scilingo

Chilecito, Mayo 23 de 2012.

Al  
SR. VICE INTENDENTE  
ARQ. RAÚL ANDALOR  
Y MIEMBROS DE LA  
COMISIÓN DE CULTURA

CHILECITO, S/D

De nuestra mayor consideración:

Desde *A Escena Espacio Expresivo*, estamos avocados a la organización del **PRIMER ENCUENTRO REGIONAL INFANTIL "Los niños se acercan al arte"**, que se llevará a cabo en la ciudad de Chilecito durante la primera semana del mes de junio próximo, contando con la participación especial del destacado Grupo de Títeres "**CHICHARRON**", de la ciudad de La Rioja.

Este emprendimiento, a contracorriente de los vertiginosos cambios sociales signados por la globalización, donde las diferencias económicas acrecientan las desigualdades, las experiencias integradoras giran en torno al consumo, asociado fuertemente a la identidad, donde las diversidades culturales se desdibujan, se sustenta desde la necesidad de crear un espacio concreto de recreación, de fortalecimiento de la identidad cultural; un espacio de juegos, para compartir, no competir; donde intercambiar y solidariamente compartir expresiones, experiencias y conocimientos se enriquezcan con el mutuo intercambio y hagan realidad el lema del evento:

**"El arte se amasa en casa... A nuestros niños démosle elementos ellos los enriquecerán y transformarán en arte"**

Porque sabemos que *Chilecito es nuestro hogar... Chilecito despierta y propicia espacios de arte*, creemos importante revitalizar los **Derechos Internacionales del Niño**, respaldar el desarrollo legítimo de una infancia alegre y despreocupada, consolidar en la niñez la definición de una identidad nacional.

Dado que la propuesta está orientada y focalizada particularmente a niños en edad preescolar, es que se prevén distintas acciones a organizar en forma conjunta con Centros Educativos de Chilecito y sus distritos a los fines de posibilitar la interacción entre nuestros niños y en esta edición con la Delegación proveniente de la ciudad de La Rioja, adjuntamos con la presente PROYECTO detallando la iniciativa.

Por todo lo anteriormente expuesto es que pretendemos su participación y respaldo institucional para este primer emprendimiento artístico educativo pensado desde Chilecito para los niños Chilecitateños.

Deseosos de que puedan sumarse a este espacio de profundización, quedamos a su disposición saludándolo atentamente,

  
Prof. Marcela FLORES

  
Prof. Gloria SCILINGO

Directoras de

*A Escena Espacio Expresivo*

CONCEJO DELIBERANTE DE CHILECITO	
DIRECCIÓN DE MESA DE ENTRADA Y SALIDA	
ENTRÓ:	SALIÓ:
	RECIBIDO 23 MAY 2012



PROYECTO

**PRIMER ENCUENTRO REGIONAL INFANTIL**

**"Los niños se acercan al arte"**

Jornadas de Integración Artística

En un mundo que día a día va tecnificándose más es necesario promover también el desarrollo en lo humanístico para una formación armónica de nuestros niños y jóvenes, con valores humanos positivos que les permitan afianzar su identidad cultural.

Con este sentido *A Escena Espacio Expresivo* organiza este **PRIMER ENCUENTRO REGIONAL INFANTIL "Los niños se acercan al arte"**, que se llevará a cabo en la ciudad de Chilecito durante la primera semana del mes de junio próximo, contando con la participación especial del destacado Grupo de Títeres "**CHICHARRON**", *de la ciudad de La Rioja.*

El mismo está dirigido a Centros Educativos (jardines infantiles, colegios, e instituciones privadas de educación preescolar), dado que la propuesta está orientada y focalizada particularmente a niños en edad preescolar, para los cuales se prevén propuestas didácticas y metodológicas para brindar a los docentes de las instituciones participantes, como así también la posibilidad de recrearse artísticamente a través de obras especialmente adaptadas para esta franja etaria, con trabajos enriquecedores previos y posteriores a la presentación artística del destacado Grupo de Títeres "**CHICHARRON**", *de la ciudad de La Rioja.*

**1.- INTRODUCCIÓN:**

El espacio tiene como propósito hacer partícipes a niños de hasta 6 años de actividades lúdicas, teatrales, musicales y coreográficas enraizadas con la Identidad de los distintos Pueblos. Esto se plantea con el convencimiento de que es a través de estas propuestas donde el niño aprehende los valores, las pautas y las creencias de su Cultura.

Desde *A Escena Espacio Expresivo* estamos convencidos que el teatro de títeres es una potente arma de educación infantil, desde la más temprana edad, elemento de reafirmación de lo aprendido y de socialización, complemento del currículum escolar.

Además, desde nuestra vocación especial por la enseñanza en valores y derechos y creemos que ésta debe iniciarse desde la más temprana edad, en paralelo a la formación

## A Escena Espacio Expresivo

Prof. Marcela Flores

Prof. Gloria Scillingo



cultural del niño. Valores y derechos son los dos instrumentos conjuntos, un juego de obligaciones y garantías con las que nos relacionamos con nosotros mismos (autoestima y defensa), con nuestro inmediatos (familia, escuela, amigos) y con la sociedad en su conjunto (realidades sociales locales y foráneas).

La infancia es un colectivo sensible a ambos elementos, por su indefensión y su inexperiencia, por eso, todos estamos implicados en mostrarles lo que les ampara y lo que les define como individuos sociales.

Esta guía didáctica es una extensión de lo que hemos dicho; incita lúdicamente a maestro y alumno a poner en práctica la solidaridad, el auto-reconocimiento, el derecho a la diferencia y al juego que la función de títeres intenta representar.

Argumentos psicopedagógicos y culturales tan importantes hacen especial énfasis en la necesidad de contribuir positivamente al conocimiento, rescate, promoción y difusión de la Cultura Tradicional y el Arte Popular de los Pueblos del Mundo.

Se presenta **este espacio de intercambio** que tiene por objetivo mostrar el bagaje cultural y el patrimonio de nuestro pueblo a través de diferentes expresiones artísticas vivenciales, como la puesta en escena del espectáculo de títeres, la vivencia de la danza grupal y las expresiones plásticas que reafirman su conciencia de sí mismos y de su entorno inmediato; manifestándose desde la propuesta artística y el diálogo propio del intercambio, la diversidad, las similitudes y las diferencias entre los modos de expresarse de los diferentes docentes.

### 2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Permitir a los participantes de este evento dimensionar la **“realidad cultural”** a través de las manifestaciones artísticas participantes.
- Promover a través del arte el reconocimiento de valores culturales que hacen a la Identidad de nuestro Pueblo.
- Generar una dinámica de comunicación entre la comunidad educativa y la delegación artística participante.

### 3.- DESTINATARIOS:

Centros Educativos de Chilecito y sus distritos –docentes, estudiantes, público en general-.

### 4.- CARACTERÍSTICAS:



Cada evento didáctico en los Centros Educativos incluye:

Una programación que contemple:

- Antecedentes de la obra y de la técnica.
- Presentación de la obra de teatro y títeres.
- Trabajo corporal grupal con alumnos y docentes.
- Foro didáctico: preguntas y respuestas con los estudiantes asistentes, sobre las vivencias del teatro de títeres, la danza y las manifestaciones populares.

•Al finalizar la actividad *A Escena Espacio Expresivo* les entrega material didáctico a las docentes de cada institución educativa para que pueden trabajar en el aula con los alumnos asistentes.

Para cada Jornada de Integración Artística se plantea una programación que plantee tres momentos:

**1.- Explicación del Director:** El director de la obra explicará brevemente de qué trata el montaje escénico y llamará la atención sobre elementos importantes que pueden apreciarse. (Aporte de criterios de apreciación que mejoren su sentido crítico para ver la obra).

**2.- Presentación Formal:** la Agrupación de Titiriteros "**CHICHARRON**", de la **ciudad de La Rioja**, presentarán sus obras aclarando aspectos relacionados con la historia de títeres y aspectos relevantes de las mismas.

**3. Intercambio:** A los fines de generar un encuentro real entre los niños y las diferentes disciplinas artísticas propuestas, se deberá prever un espacio de intercambio donde los niños dueños de casa tengan la posibilidad de presentar a los invitados sus proyectos institucionales, actividades cotidianas, historia, etc. Luego de esto se sugiere a las instituciones participantes **agasajar** a los profesionales titiriteros con un refrigerio.

## **5.- LUGAR Y FECHAS DE REALIZACIÓN:**

**Lunes 4 de Junio** (turno tarde).

Duración aproximada de la presentación artística e intercambio: 80 minutos.

Horario de arribo de la Delegación: 14 hs.

## **6.- ACTIVIDADES PREPARATORIAS:**

Se recomienda a las Instituciones participantes generar el clima previo brindando información sobre el **ENCUENTRO CON EL ARTE** y puntualmente las manifestaciones

## A Escena Espacio Expresivo

Prof. Marcela Flores

Prof. Gloria Scilingo



populares de títeres y danzas, generando propuestas didácticas que introduzcan a los niños en estas manifestaciones artísticas.

### 7.- REQUERIMIENTOS:

Movilidad a cargo de la institución.

### 8.- CONSULTAS:

CEL: 03825 -15520957. Prof. Marcela Flores – Email: [marceflores70@hotmail.com](mailto:marceflores70@hotmail.com)

CEL: 03825 -15448784. Prof. Gloria Scilingo - Email: [gscilingo@rec.unrc.edu.ar](mailto:gscilingo@rec.unrc.edu.ar)

## Historia del grupo



El Teatro de títeres el Chicharrón se inicia en el año 2003, su creadora Cintia Alfonso, inicio con el teatro de títeres en la ciudad de La Rioja, trabajando en jardines de infantes, escuelas, lugares públicos y privados, expandiéndose hacia el interior de la provincia. Utiliza diferentes técnicas sobre goma espuma tallada, como títeres de varilla, manopla y guante, predominando ésta última. Luego, en el año 2004 se sumo a esta propuesta Hernán Giménez Aportando gran entusiasmo y creatividad. Las obras de éste grupo logran sacar más de una sonrisa a **pequeños y grandes introduciéndolos en la mágica fantasía del mundo de los títeres.** El grupo ha logrado apuntalarse como referente provincial del teatro de títeres, convocado a participar de diferentes eventos como la Feria Internacional del Libro realizada en Bueno Aires presentando el libro "Seres Mágicos Capaces de Encender el Mundo" de Sara Manguesi de Dàlessio, participación en la obra "Los tres deseos de Aladino" de El Circo Azul, actuando en el Teatro Nini Marshal del Parque de La Costa, dictando talleres de títeres en diferentes puntos de nuestra provincia y en Catamarca, entre otros eventos...

Cada año cientos de niños de capital e interior disfrutan de los espectáculos que "El Chicharrón" brinda, entregando, con pasión y alma su tarea. Seguros de la importancia de este arte en la formación del niño, ya que estimula la imaginación creadora y aporta conocimientos y enseñanzas al tiempo que los divierte, sus integrantes consolidan la tarea constante y sostenida, capacitándose e investigando perseverantemente para seguir perfeccionando los espectáculos y brindar lo mejor a sus grandes espectadores... los niños.

### Obras realizadas:

	Año
• "Pepe el Presentador"	2.003
• "El Jardín de Clarita"	2.003
• "El Aprendiz de Mago"	2.004
• "Dulzópolis (la ciudad de los dulces)"	2.005
• "El Jardín de Juanito" (adaptación del Jardín de Clarita)	2.006
• "El tesoro de la Isla Misteriosa"	2.007
• "Pololo" Títere Gigante.	2.008
• "Aladino" (Adaptación de la, clásica, película de Disney)	2.009
• "Amor en Colores"	2.010
• "Un País Florecido"	2.011
• "El Amor de Bambám"	2.012



Teatro de Títeres  
**El Chicharrón**

**PRESENTA**



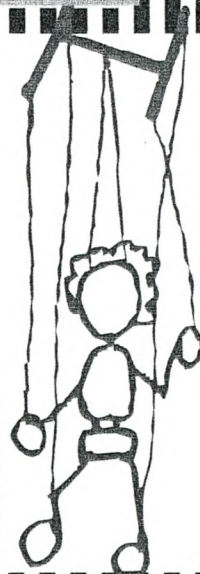
**"Pepe el presentador"  
y  
"El Jardín de Juanito"**

Obra para toda la familia.  
Duración 45 minutos.

## **Sinopsis**

Juanito desea regalar un jardín lleno de flores a su mamá, pero el duende Bártulo no lo permitirá, es aquí donde los espectadores y los títeres emprenden una aventura llena de risas y picardía buscando la estrategia para atrapar al malvado duende.

La obra culmina con un mensaje de solidaridad, alimentación saludable y valor por la amistad.



**Organiza:** Teatro de Títeres "El Chicharrón" Grupo de teatro de títeres riojano creado en el año 2003 por Cintia Alfonso actualmente Directora del grupo. Hernán Giménez se suma al grupo en el año 2.004 actualmente actor - titiritero, y técnico. Inés Castro es incorporada en el año 2.011 y actualmente titiritera.

**El Chicharrón**  
Teatro de Títeres